



EN OUVERTURE DE
L'APRÈS MIDI DU
vendredi 1^{er} juillet
RENDEZ-VOUS À
L'HEURE (**14h30**) POUR
DÉCOUVRIR UN DVD DE
17 MIN. PROPOSÉ PAR
L'AFL ET PRÉSENTÉ PAR
YVANNE CHENOUF...

**« ARRÊTE TES
CLOWNERIES »**

UN FILM DE
JEAN-CHRISTOPHE RIBOT
D'APRÈS L'ALBUM
« TÊTE À CLAQUES »
DE PHILIPPE CORENTIN
(L'ÉCOLE DES LOISIRS, 2005).

*Du rire, du jeu, de
la reformulation,
un rapport auteur /
lecteurs « physique »,
de l'intelligence
collective et une lecture
experte en groupe : du
plaisir de capturer les
voix des œuvres.*

AFL

Association Française pour la Lecture ■ 65 rue
des Cités, 93300 Aubervilliers ■ tél. 01 48 11 02 30
■ fax. (...39) ■ www.lecture.org ■ afl@lecture.org

STAND T22
(SALON VICTOIRE)





Association Française pour la Lecture ■ 65 rue des Cités, 93300 Aubervilliers ■ tél. 01 48 11 02 30 ■ fax. (...39) ■ www.lecture.org ■ afl@lecture.org

ASSOCIATION AGRÉÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA JEUNESSE, DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA RECHERCHE

LA COLLECTION (2 n° parus, 1 à paraître) L'OBSERVATOIRE DES ÉCRITS

Tous les enfants n'étant pas égaux devant la culture... et la lecture étant le vecteur principal de l'AUTODIDACTIE, on ne saurait faire l'impasse sur les conditions sociales qui favorisent le rapport à l'écrit. Cet ouvrage a été voulu pour aider toutes les personnes impliquées à réfléchir aux meilleurs leviers de transformation d'une rencontre qui ne cesse, malgré leurs efforts, de privilégier les privilégiés et de démunir les démunis. Des pistes de réflexion mais aussi des exemples de présentation de livres (plus de 150) offrent une base inédite de rencontre entre des parents et des professionnels (*crèches, bibliothécaires, centre de loisirs, école, haltes-garderies...*) afin de planter les racines d'une culture dont les ramifications seront aussi nombreuses que les lecteurs. Savoir penser personnellement grâce aux autres, grâce aux livres, c'est cela le plaisir de lire.



LA COLLECTION DES LECTEURS À L'ŒUVRE

Une collection de films (17min. en moyenne) qui montrent des enfants aux prises avec une œuvre littéraire volontairement trouble, une obscurité qui les incite à interroger leur propre lecture tout en soupçonnant le projet de l'auteur. Invité à visionner les jeux d'interprétations suscités par son œuvre, l'auteur entre à son tour dans le film pour commenter, réagir sans pour autant expliquer son travail. La lecture est ainsi montrée comme une relation tripartite : entre un auteur, un livre et des lecteurs. Pour autant, les enfants ne sont pas livrés à eux-mêmes mais guidés par un dispositif précis et léger.

3 DVD DÉJÀ PARUS



À PARAÎTRE... (TITRE NON DÉFINITIF)

